

# möbelkultur

MAGAZIN FÜR DAS MÖBEL-BUSINESS

**DAS ORIGINAL**  
SEIT 60 JAHREN

BSH EXKLUSIV

**DR. GUTBERLET IM INTERVIEW**

## NACHHALTIG DIE KRISE MANAGEN



**ALLES FALSCH?** STIFTUNG WARENTEST IN DER SCHUSSLINIE:  
KRITIK AM MATRATZEN-CHECK

**NEU** KÜCHE  
PREMIUM

REZESSION: RAN AN DEN KUNDEN  
VOLLE HÄUSER, ALTE WARE: ABVERKAUF!  
POLIPOI: DER POLSTER-RIESE GIBT GAS

MAILAND: GEMÜTLICH – PUR WAR GESTERN  
MÖBEL AUSTRIA: GELUNGENE PREMIERE  
RAUFASER RAUIS: KEINE ANGST VOR TAPETEN



PORRO  
Schillernd  
und robust

Widerstandsfähig und stapelbar: „Spindle“ von Porro eignet sich nicht nur für den Privatgebrauch, sondern auch für Büros und öffentliche Einrichtungen. Das glanzverchromte Gestell sowie der gebogene Sitz und Rücken sorgen für einen graziösen Look. Neben Hochglanz-Farben gibt es den Stuhl auch in einer Leder- oder Weiden-Version. [www.porro.com](http://www.porro.com)

SICEA  
Design-Mix



Massives Buchenholz und eine glänzend weiße Oberfläche: In „Opera“ von Sicea finden sich nordisches Design und eine Neuinterpretation typischer Stilelemente der 60er Jahre wieder. Die Linienführung ist durch asymmetrische Effekte gekennzeichnet, die sich harmonisch in die Gesamtoptik einfügen. Neben seiner interessanten Erscheinung bietet der Tisch aber auch eine technische Raffinesse. Er verfügt über eine praktische Erweiterungsfunktion, durch die das Möbel im Handumdrehen auf eine Länge von bis zu drei Metern verlängert werden kann. [www.siceagroup.com](http://www.siceagroup.com)

KARTELL  
Meisterstück



In „Masters“ von Kartell vereint Philippe Starck die Ideen von gleich drei Designern. So fließen im auffälligen und komfortablen Rücken seiner Kreation die Linienführungen der Stühle „Series 7 Chair“ von Arne Jacobsens, „Eiffel Chair“ von Charels Eames und „Tulip Armchair“ von Eero Saarinen zusammen. [www.kartell.it](http://www.kartell.it)



CASSINA  
Skulpturale  
Formgebung

Gewollt unregelmäßig: Mit „Rotor“ hat Piero Lissoni für Cassina einen Tisch entworfen, der fast schon wie eine Skulptur wirkt. Die Asymmetrie findet sich selbst in der Tischplatte wieder, in der Tafeln aus geräucherter Kastanie und europäischem Ahorn als Intarsienarbeit zusammengefasst werden. [www.cassina.com](http://www.cassina.com)



EMMEMOBILI  
Rund oder oval

Neue Materialien, Herstellungsprozesse und Stile stehen im Mittelpunkt der aktuellen Emmemobile-Kollektion. In Mailand präsentierte das Unternehmen in seinem 130. Jubiläumjahr unter anderem „Drop“. Der Tisch in runder oder ovaler Form verfügt über eine Platte aus furnierter Eiche oder Wenge. Das Untergestell ist matt lackiert. [www.emmemobili.it](http://www.emmemobili.it)